

«УТВЕРЖДАЮ»

О. С. Карасева

Приказ № 109 от 30.09. 2025 г.

Принят на педагогическом совете

№ 18408 2025 г.



КРУЖКА «ГОВОРУШКИ»

Срок реализации – 1 учебный год

Салихванова В.П.

г. Альметьевск, 2025 г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Даже в старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В логопедический кружок зачисляются дети старшего дошкольного возраста. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Ребенок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить артикуляционные движения, способы сочетаемости звуков, различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом заключается овладение системой фонем данного языка.

Однако изучение речевого развития дошкольников 5-6 лет показывает достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и ее восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) дошкольного образования направлено на создание системы комплексной помощи детям с недостатками в речевом развитии воспитанников, в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (приказ №1155 от 17 октября 2013г.) и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб.,

2014.;Программа «Коррекция нарушения речи» Авторы программ: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. Автор-составитель сборника: доктор педагогических наук, профессор Г. В. Чиркина.

В кружке «Говорушки» занимаются дети, которые не посещают коррекционные группы, но имеют дефекты речи. Дети, у которых страдает произносительная сторона речи, не имеют возможности четко дифференцировать оппозиционные звуки, полноценно овладеть звуковым и звукобуквенным анализом и, естественно, правильно читать и писать. В работу кружка за основу взято высказывание **К.Д. Ушинского «Правильное произношение каждого звука и хорошо развитый фонематический слух – вот главные предпосылки для правильного правописания».**

Если у ребенка нарушен речевой слух, то понятно, что ему очень трудно научиться читать и писать. В самом деле, как он может читать, если нечетко слышит звучащую речь? Овладевать письмом он также не в состоянии, так как не знает, какой звук обозначает та или иная буква. Задача осложняется еще и тем, что ребенок должен правильно уловить определенный звук и представить его в виде знака (буквы) в быстром потоке воспринимаемой им речи. Поэтому обучение грамоте ребенка с дефектным речевым слухом - сложная педагогическая проблема. А учить надо, потому что искажение одного-двух звуков меняет смысл слова, и вряд ли такой ребенок овладеет правильным правописанием.

Если на первом этапе работы кружка идет исправление дефектов звукопроизношения, то второй этап посвящен работе над формированием и развитием фонематического слуха на правильных звуках. Чаще всего систематическая и последовательная работа над правильным звукопроизношением идет параллельно с работой над знаковой системой языка, над формированием фонематического слуха и первоначальных навыков чтения. После исправления звука ребенок знакомится с графическим изображением этого звука – буквой, и ему даются навыки чтения простых слогов с усвоенным звуком. И чаще всего читать слоги и слова с закрепляемым звуком ребенку легче, чем устно повторять слоги, слова и чистоговорки. Это объясняется тем, что при произношении слова он должен услышать закрепляемый звук, найти правильный уклад языка на новый для него звук, подготовиться к артикуляции следующего за ним звука, держать в памяти звуковой образ данного слова. И ребенку намного проще читать это же слово, потому что он видит подсказку: графический образ закрепляемого им звука.

В зависимости от сложности нарушения речи построена индивидуальная работа. Дети знакомятся с понятиями «слово», «слог», «звук», «буква», «предложение», так же учатся разграничивать понятия «гласный и согласный», «твердый и мягкий», «глухой и звонкий» звуки. Для закрепления этих понятий, для формирования фонематического восприятия и звукобуквенного анализа применяются **«Методические рекомендации к использованию дидактических игр по предупреждению акустической дисграфии у дошкольников»**, рецензированные кандидатом педагогических наук, профессором РАЕ Комаровой Л.Ю.

Автоматизация звуков проходит во время работы с фразами, предложениями, текстами, во время составления рассказов по картине, по серии картин. Консультации проводятся и с воспитателями массовых групп, воспитанниками которых являются кружковцы. Родители посещают индивидуальные консультации, на которых получают методическую помощь.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.) .

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, музыкально-эстетическое развитие.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся во вторую половину дня, один в неделю продолжительностью 15 минут, индивидуально с каждым ребенком.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д, песочная терапия и др.)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Физминутка.
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.
6. Работа по постановке, закреплению, автоматизации звуков.

На каждого ребенка, посещающего кружок, составляется план индивидуальной логокоррекционной работы, в которую включаются все разделы коррекции звукопроизношения.

В календарном плане не отмечено количество часов по пунктам, потому что у каждого ребенка свои дефекты речи, индивидуальные возможности их исправления, и не представляется возможным точное планирование исправления речи по срокам.

Основные этапы и направления работы по коррекции звукопроизношения.

Работа по коррекции звукопроизношения проводится индивидуально. Вся индивидуально - коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

I. Подготовительный этап

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.

Основные направления на данном этапе:

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

II. Этап формирования произносительных умений и навыков

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;
- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе следующие.

1. *Постановка звуков в такой последовательности:*

- свистящие С, З, Ц, С', З';
- шипящий Ш;
- сонор Л;
- шипящий Ж;
- соноры Р, Р';
- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

(Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно).

2. *Автоматизация каждого исправленного звука в слогах* по мере постановки может проводиться индивидуально.

- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных. Примечание: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.

- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. *Автоматизация звуков в словах* проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах, дети со сходными дефектами могут объединяться в подгруппы. *Автоматизация звуков в предложениях.* Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки. Стишки с данным словом.

4. *Дифференциация звуков:*

- С – З, С – С', С – Ц, С – Ш;

- Ж – З, Ж – Ш;

- Ч – С', Ч – Т', Ч – Щ;

- Щ – С', Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш;

- Р – Л, Р – Р', Р' – Л', Р' – Й, Л' – Л;

4. *Автоматизация звуков в спонтанной речи* (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

III. **Автоматизация поставленного звука в речи**

IV. **Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза** параллельно с коррекцией звукопроизношения.

V. **Автоматизация звука в самостоятельной речи**

VI. **Систематические упражнения на развитие внимания, памяти,**

мышления на отработанном в произношении материале.

VII. **Обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.**

VIII. **Развитие связной выразительной речи** на базе правильно произносимых звуков.

Направления логопедической работы в подгруппах:

- развитие фонетико-фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;

- закрепление навыков звукопроизношения (реализация этапов автоматизации и дифференциации звуков речи);

- совершенствование общей координации речи с движением и мелкой моторики пальцев рук;

- подготовка к обучению грамоте и навыки начального чтения;

Этот раздел предполагает применение «Методических рекомендаций к использованию дидактических игр по предупреждению акустической дисграфии у дошкольников», рецензированных кандидатом педагогических наук, профессором РАО Комаровой Л.Ю. В этих рекомендациях расписана работа с авторскими дидактическими играми «Снеговички- Звуковички» и «Кольца Луллия».

У дидактической игры две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение запланированного материала.

Дидактические игры должны основываться на следующих принципах:

-дидактическая игра должна опираться на программный материал;

-дидактическая игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительного, тактильного);

-пособия, используемые педагогом при проведении дидактических игр, должны внешне привлекательными;

Дидактическая игра «Снеговички-Звуковички» игра предназначена для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий. Она представляет собой красочно оформленный набор пустой посуды из-под детского питания, с шапочками и поясками разных цветов, которые используются в соответствии с поставленной целью. Главная цель игры – совершенствование фонематических процессов.

Задачи игры:

-развививить фонематические процессы, звуко-буквенный анализ и синтез;

-учить определять характеристики звука: гласный-согласный, твердый-мягкий, глухой-звонкий;

-составлять слоги, слова;

-определять количество слогов, звуков в слове, выделять ударный слог;

-к схемам, составленным из «Снеговичков», подбирать подходящие слова, картинки.

У детей с нарушениями речи возникают трудности в обучении грамоте. Это связано недоразвитием базы речи: внимания, памяти, восприятия, мышления. Метод наглядного моделирования помогает в решении этих проблем. Последовательность изучения звуков определяется их акустическими и артикуляционными сложностями. Сначала изучаются гласные звуки: А, О, У, Ы, И, Э. У каждого гласного звука свой анфас. Гласные звуки легко запомнить по положению губ при артикуляции соответствующего гласного звука и соотнесением каждой артикулемы с предложенным символом звука. (Ребенок смотрит на «рот» звукового символа и «прочитывает» звучание звука).

Шапочки у «Снеговичков» связаны согласно традиционным цветам символов звукового анализа: у твердых согласных звуков синие, у мягких согласных – зеленые, у красных звуков – красные. Звонкость согласных звуков обозначают колокольчики на шапках.

Ребенку сложно сразу связать цепочку: звук – буква. Когда же, ребенок видит символ звука, с «нарисованной» артикуляцией, (у «Снеговичков» в красной шапке, обозначающих гласные звуки, «рот» показывает положение губ при произнесении определенного звука), с обозначением твердости-мягкости; глухости – звонкости, ему намного проще усвоить понятие звук, в дальнейшем уяснить цепь звук – буква, соответственно, гораздо эффективнее усваиваются навыки фонематического анализа и синтеза, и как следствие, дети лучше усваивают начальные навыки чтения.

Таким образом, с помощью предложенных символов педагог может формировать следующие навыки:

- Синтез звуков в слоги и слова, то есть моделирование чтения;
- Определение позиции звука (начало, середина, конец слова);
- Определение наличия, либо отсутствия звука в слове;
- Анализ звукового состава слова;
- Подбор слов с заданным звуком и т.п., которые малодоступны детям 4-летнего возраста с нормальным речевым развитием и практически недоступны дошкольникам с речевыми недостатками без использования означенных вспомогательных средств обучения.

Использование данной символики является промежуточным звеном между этапом совершенствования фонематического восприятия, а также звуковым анализом и синтезом слов в добукварный период обучения грамоте, поэтому условные обозначения (звуковые символы) взаимосвязаны с общепринятой символикой (красные для гласных звуков и синие — для твердых согласных, зеленые – для мягких согласных). Так, слияние звуков, материализованных с помощью символов, есть моделирование чтения, а выкладывание слов с помощью тех же символов – аналог письма. Такая методика дополнительно усиливает дифференцировку звуков по признакам: гласные – согласные, твердые – мягкие согласные, звонкие – глухие согласные.

Таким образом, предлагаемая система работы позволяет наиболее полно решать такие основные задачи обучения, как:

- Формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, воспроизведения слоговой структуры;
- Развитие фонематического восприятия;
- Овладение элементами грамоты;
- Взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка.

Игровая форма работы, привлекательно оформленные Снеговички – Звуковички, позволяют детям быстро понять и усвоить правила игры. Через небольшой отрезок времени большинство из детей уже «пишут» достаточно сложные слова.

Вторая дидактическая игра, которая входит в «Методические рекомендации» - «Кольца Луллия».

Дети предпочитают игры, которые можно потрогать, в которые нужно что-то вставить, вложить или что-то достать. Взяв за основу известные «Кольца Луллия» я составила комплекты игр на развитие фонемного распознавания для дошкольников.

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. «Кольца Луллия» - это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду и использовать на разных видах организованной деятельности, ставя разные цели, в зависимости от той работы, которую запланировал педагог.

Варианты зависят от той цели, которую преследует педагог. Это игры с экологическим содержанием; игры на закрепление математических представлений; игры, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте; игры на формирование лексико-грамматических категорий; игры на развитие связной речи.

В комплектах игр варианты использования «Кольца Луллия» по предупреждению дисграфии у дошкольников. Содержание игр позволяет использовать их на логопедических занятиях, в игровой деятельности, которые развивают речь и коммуникативную функцию дошкольников. Оборудование, необходимое для проведения любой игры, может применяться вариативно, так как все игры разработаны для многоцелевого использования в процессе коррекционного обучения и становления правильной речи дошкольников. В ходе использования занимательно-игрового пособия «Кольца Луллия» педагог может корректировать различные аспекты речевой деятельности, а именно:

- развивать фонематические процессы;
- уточнять и активизировать словарный запас;
- совершенствовать слоговую структуру слова;
- автоматизировать звуки речи;
- формировать структуру предложений;
- совершенствовать развитие связной речи.

Данное игровое пособие может использоваться при закреплении артикуляционных упражнений, коррекции звуковой стороны речи, для развития лексико-грамматических категорий и связной речи.

Игра проводится в паре или подгруппой детей. Например: на верхнем круге звуковая схема слов, в руках у детей картинки к этим схемам. По правилам игры к схеме нужно подобрать соответствующую картинку или к картинке подобрать соответствующую схему. Степень сложности заданий должна возрастать постепенно. Все

свои действия дети сопровождают речью, закрепляя навыки звукового анализа и полученные знания по обучению грамоте.

Предлагаемый материал поможет предупредить у будущих первоклассников дисграфию, заложить основу для успешного освоения ими грамоты.

Если с детьми 5-6 лет целенаправленно, методически грамотно и систематически использовать дидактические игры и упражнения на развитие фонематического слуха, звукового восприятия и слухового внимания, то это повлияет не только на их общее развитие, но и предупредит появление дисграфии. Дети будут осуществлять звуковой анализ и синтез, правильно произносить звуки, не смешивать, не пропускать и не заменять буквы. Регулярное применение дидактических игр по предупреждению дисграфии непременно даст свои результаты. Дети научатся:

- узнавать и различать гласные и согласные звуки;
- обозначать гласные; твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;
- различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;
- производить фонетический разбор слова;
- производить звукобуквенный разбор слогов и слов;
- подбирать слова на заданный звук;
- сравнивать слова со сходными звуками;
- строить звуковые схемы слогов и слов;
- составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками в словах;
- восстанавливать предложения и текст с заданными звуками.

План индивидуальных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения звукопроизношения.

1. Подготовительные упражнения.
2. Постановка звуков.
3. Автоматизация навыков произношения звуков в слогах.
4. Автоматизация навыков произношения звуков в словах.
5. Автоматизация навыков произношения звуков в словосочетаниях и предложениях.
6. Автоматизация навыков произношения звуков в связной речи.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.
7. Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.

8. Звуковой и звукобуквенный анализ.
9. Чтение слогов, слов и простых предложений, содержащими закрепляемые и автоматизируемые звуки

Наполняемость подгрупп и периодичность логопедических занятий с детьми

Количество детей в подгруппах: 10-13.

Количество индивидуальных логопедических занятий – 1 занятие в неделю (15 минут)

Планируемые результаты логопедической работы :

Дети должны уметь:

- уметь правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- уметь четко дифференцировать все изучаемые звуки;
- владеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- уметь выполнять звуковой и звукобуквенный анализ;
- уметь читать простые слова, фразы, предложения;

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Логопедический инструментарий: шпатели, логопедические зонды, массажные зонды и т.д.
2. Дидактический материал по формированию связной речи (наборы сюжетных картинок и серии сюжетных картинок для составления рассказов различной сложности; тексты для пересказа; тексты для составления рассказов с использованием мнемотехники);
3. Дидактический материал для развития памяти, внимания и мыслительной деятельности: (2 крупные пирамиды, состоящие из колец основных цветов.(4-х и 7-и цветные; крупная и средняя мозаики; крупные яркие пластмассовые кубики

четырёх основных цветов сборные игрушки (матрёшки, домики, машинки и т.п.) и т.д.

5. Дидактический материал для развития мелкой моторики:

- Шнуровки, деревянные пазлы;
- Пирамидки, матрёшки;
- Мозаика;
- Игры – головоломки и т.д.

6. Дидактический материал по формированию звуковой культуры:

- Картинный материал для автоматизации поставленных звуков;
- Альбомы для закрепления поставленных звуков;
- Логопедическое лото по автоматизации и дифференциации звуков;
- Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- Картины для проведения «Общего комплекса артикуляционной гимнастики»; и т.д.

7. Дидактический материал по развитию дыхания: (ыхательные тренажёры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, . и т.д.)

8. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия (звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики, волчки и т.д.)

К рабочей программе прилагаются:

-перспективный план;

-планы индивидуальной лого-коррекционной работы;

-тетрадь учета коррекции звукопроизношения (заменяющий календарный план).

-«Методические рекомендации к использованию дидактических игр по предупреждению акустической дисграфии у дошкольников»

Список литературы:

1. Справочник логопеда/ Поваляева М.А. – Изд. 5-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 445с.:ил. – (Справочник).
2. Справочник дошкольного логопеда/ Т.В.Пятница, Т.В.Солоухина – Башинская. – тРостов н/Д: Феникс, 2009, - 479с.: ил. + CD. (Библиотека логопеда)
3. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 128с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»)

4. Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: Сборник примерных форм документов и методических материалов /Авт.-сост. В.О.Йощенко. – М.:АРКТИ, 2008. – 248с.
- 5.Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера,2008. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»)
6. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013. – 288с.
7. Методические рекомендации по постановке у детей звуков [С], [Ш], [Р], [Л]. Пожиленко Е.А.
8. Рабочая программа учителя- логопеда ДОУ/авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Н.А. Кочугова. – Волгоград: Учитель: иП Гринин Л.Е., 2014. – 75с.
9. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О.Б.Иншакова. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. – 279с. – (коррекционная педагогика)
- 10.Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2006. – 95с.
- 11.Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста \О.А. Безрукова, О.Н.Каленкова; - М.: Русская Речь, 2014. – 70с.
12. Картинный материал для обследования слоговой структуры слов
- 13.Автоматизация звуков у детей: комплект из четырёх альбомов/ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – М.:Издательство ГНОМ и Д,2006. – 216с.:ил.
14. Автоматизация и дифференциация звуков: упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет/сост. О.В. Епифанова.- Волгоград: Учитель, 2011. – 179с.
15. Громова О.Е. Говорю правильно . – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 64с.:
16. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. – В.В. Цвынтарный
17. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст /авт.-сост. О.В.Тырышкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 239с.